

DREJEBOG FOR SALONVÆRTER - MELLEMLTRIN

- 0 Læreren deler eleverne ind i grupper, så den ene side af bordet er for emnet og den anden side imod. Lige bagved dem, der sidder ved bordet, skal de andre i gruppen sidde, så de nemt kan skrive små sedler med gode argumenter og række dem ind til bordet uden at forstyrre.
- 5 Nu skal vi føre en demokratisk salonsamtale om pligter i et samfund. Forklar hvordan salonkulturen opstod i 1600-tallet i Paris. Demokrati handler om idéer, værdier, regler og fællesskabte beslutninger. Vi skal kunne nå til enighed om en retning. I har trænet evnen til at se, hvordan vi holder en samtale på sporet. Kan I huske det? Det var det med cirkler, trekanten og kvadrater.
- 

BYBUS



FOOBOLD



NYHEDER



BYBUS



FOOBOLD



NYHEDER






- Bybusser kan flytte folk fra A til B. En stor bil kan også flytte folk fra A til B, så det kunne vi også se som en 'bus'?
- Hvornår snakker vi ikke længere om 'busser' eller det at flytte folk fra A til B?
- 7 Husk dem på 123,123. Tallene før kommaet har en meget højere værdi end tallene efter kommaet, så de skal sørge for at samtalen skaber stor værdi om emnet frem for at fokusere på små detaljer.
- 10 Salonværten fortæller lidt om emnet og tre argumenter for og imod, men få hurtigt eleverne igang med snakken. Hvad kender I til af pligter i jeres liv og hvilke pligter er vigtige i et demokrati?
- 15 Salonen starter, når bibliotekaren giver ordet til den første elev med ordene: "Har børn pligt til at hjælpe til ved måltider?"
- Terning eller time-out. Hvis samtalen går i stå for eleverne, og de savner argumenter, kan du tilbyde dem at slå med terningen, så de kan vinde et bonuskort. Hvis eleverne er for enige med hinanden henover bordet, kan du kalde en time-out, hvor de lige må snakke kort med deres hold.
- 25 Pause og uddeling af yderligere materiale, så de kan fordybe sig og få stærkere argumenter. De skal blive i lokalet, så du kan hjælpe dem og svare på spørgsmål om materialet.
- 35 Runde to med samme spørgsmål, men med nye deltagere. Terning og time-out efter behov.
- 40 Ny salon og rolleskift. For og imod skifter rolle. Tre nye argumenter for og imod. Salonen starter med ordene: "Hvorfor bør børn lave lektier, selvom de har fået fri fra skole?"
- 50 Pause og uddeling af yderligere materiale, så de kan fordybe sig og få stærkere argumenter. De skal blive i lokalet, så du kan hjælpe dem og svare på spørgsmål om materialet.
- 60 Runde to med samme spørgsmål, men med nye deltagere ved bordet.
- 65 Pascal er en virkelig person, der deltog i salonerne i Paris i 1600-tallet. Han udviklede en metode for at skabe en helt ny holdning, der ikke bare var et 50/50 kompromis af for og imod. Først anerkendte han, hvor han var enig med de andre og beskrev så et nyt perspektiv, så de i fællesskab kunne enes om en ny holdning. Holdene laver en Blaise Pascal, hvor de skal fremhæve hvad de andre har sagt af gode ting, før de formulerer en ny holdning.
- 75 Salonværten spørger ind til hvilken tredje og ny holdning de er kommet frem til.
- 80 Samtale om det, de har lært, og hvordan det har været at deltage i en demokratisk samtale.
- 85 Ordstafet: "Vi bliver bedre til at deltage i demokratiet, når..." Man må ikke sige pas, men man må gerne være enig i noget en anden har sagt. Ordet sendes videre via en bold.
- 90 Tak for i dag