

Læreren deler eleverne ind i grupper. Gerne seks grupper, som skal sidde på hver sin side af bordet, så den ene side af bordet er for emnet og den anden side imod. Lige bagved dem, der sidder ved bordet, skal de andre i gruppen sidde, så de nemt kan skrive små sedler med gode argumenter og række dem ind til bordet uden at forstyrre.

0

Nu skal vi føre en demokratisk samtale om [dagens emne], og på den måde prøve at deltage i en salon. Du kan kort forklare hvordan salonkulturen opstod i 1600-tallet i Paris. Demokrati handler om idéer, værdier, regler og fællesskabte beslutninger. Vi skal kunne nå til enighed om en retning. I har trænet evnen til at se, hvordan vi holder en samtale på sporet. Kan I huske det? Det var det med cirkler, trekanter og kvadrater.



BYBUS



FODBOLD



NYHEDER



Bybusser kan flytte folk fra A til B.

En stor bil kan også flytte folk fra A til B, så det kunne vi også se som en 'bus'?

Hvornår snakker vi ikke længere om 'busser' eller det at flytte folk fra A til B?

3

Emnet introduceres så eleverne får lidt basal viden at starte samtalen på. De skal præsenteres for tre typiske argumenter for emnet og tre typiske argumenter mod emnet. Husk dem på 123,123. Tallene før kommaet har en meget højere værdi end tallene efter kommaet, så de skal sørge for ikke at fokusere på bittesmå detaljer, men have fokus på at samtalen skal skabe værdi om emnet.

Salonværten kan fortælle lidt om emnet, men derudover gælder det om at få eleverne igang med snakken. Hvad kender I til [dagens emne]?

10

Kald den første time-out og giv grupperne et par minutter til at lave en taktik. Hvilke argumenter vil de lægge ud med?

15

Salonen starter, når bibliotekaren giver ordet til den første elev med ordene: "Hvilke fordele og ulemper er der for den enkelte og for hele samfundet i at [relevant spørgsmål om dagens emne]?"

Terning eller time-out. Hvis samtalen går i stå for eleverne, og de savner argumenter, kan du tilbyde dem at slå med terningen, så de kan vinde et bonuskort. Hvis eleverne er for enige med hinanden henover bordet, kan du kalde en time-out, hvor de lige må vende sig hurtigt om og snakke med deres holdkammerater.

30

Pause og uddeling af yderligere materiale, så de kan fordybe sig og få stærkere argumenter. De skal blive i lokalet, så du kan hjælpe dem og svare på spørgsmål om materialet.

45

Runde to med nye deltagere ved bordet.

60

Lær at lave en Blaise Pascal. Pascal prøvede undervejs i en debat at se det hele oppefra, og hvis han ikke kunne overbevise de andre deltagere om, at han havde ret, så anstrengte han sig for at tilbyde en helt ny holdning, så ingen følte, at de tabte ansigt ved pludselig at mene noget andet end de gjorde lige før. Først anerkendte han, hvor han var enig med de andre og beskrev så et nyt perspektiv, så de i fællesskab kunne enes om en ny holdning. Holdene laver en Blaise Pascal.

70

Salonværten spørger ind til hvilken tredje og ny holdning de er kommet frem til.

75

Samtale om det, de har lært, og hvordan det har været at deltage i en demokratisk samtale.

85

Ordstafet: "Vi bliver bedre til at deltage i demokratiet, når..." Man må ikke sige pas, men man må gerne være enig i noget en anden har sagt. Ordet sendes videre via en bold.

90

Tak for i dag